Milliyet
ÇOCUK
31 Ağustos 1987 • Sayı: 35 • 200 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Şimşek Santrfor'un yepyeni serüveni:

Pablito'nun Sırrı

ÇOCUKLAR...

TATİLİNİZİ KARDEŞ KİTAPLARI OKUYARAK DEĞERLENDİRİN

- ÇİÇEKLE BÖCEK
- BEYAZ KURT
- KAŞAĞI
- ÇEKİRDEKÇİ DEDE
- FALAKA
- PERİLİ KÖŞK
- CAN KUŞU - ÇOR KUŞU
- BULUT KUŞU
- KAR ÇİÇEKLERİ

BÜTÜN KİTAPÇILARDA

kardeş kitapları

Milliyet YAYINLARI

Milliyet
ÇOCUK
DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

31 Ağustos 1987 ● Sayı: 35
● Yıl: 16

Adres:
Milliyet Çocuk Dergisi,
Milliyet Yayınları,
Prof. Kâzım İsmail Gürkan
Cad. No: 10 (34333)
Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 -
520 83 94 - 528 42 67
528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık
10.400 TL. Altı aylık: 5200 TL
☐ Abone ve Satış İçin
Başvuru: Milliyet Çocuk
Dergisi Satış Servisi,
Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı:
200 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 250 TL.

BU SAYIMIZDAN BAŞLAYARAK Milliyet ÇOCUK'TA...

1) NASIL ÇALIŞIR?
Günümüzün teknoloji harikaları süper makineler...
İleride bu makineleri geliştirenler gibi, mühendis ya da bilgin olmayı düşünen okurlarımızın mutlaka okuması gerek...

2) BİLMEDİĞİMİZ YÖNLERİYLE HAYVANLAR
Hayvanlar hakkında bugüne kadar birçok şey duyduk, pek çok şey öğrendik. Ama sanırız, hayvan dostlarımızın şeytanlıklarının, hilelerinin, ustalıklarının sergilendiği yazı dizimizi ilgiyle okuyacaksınız...

3) GÜNLÜK YAŞAMIMIZDAKİ BULUŞLAR
Her gün karşılaştığımız, evimizde kullandığımız birçok buluşun nasıl ortaya çıktığının öyküleri... İlgiyle okuyacaksınız...

Lütfen buradan kesiniz

2 ☆☆☆☆☆ Armağan Yağmuru ☆☆☆☆☆

Henschel-

1 2

3 4

Bir Avuç Kiraz

Hakkı Özkan

BABA bana kiraz al!

— Yürü gidelim.

Kara kuru adam, kocaman avucunun arasında tuttuğu küçük çocuğun elini sertçe çekti.

— Ama baba...

— Yürü gidelim dedim, yürü. Başlatma kirazından.

— N'olursun al baba.

— Oğlum o kirazlar kurtlu.

— Kurtlu olsun.

— Kurtlu şeye para verilir mi oğlum?

— Kirazlara bakmadın ki. Kurtlu olduğunu nereden biliyorsun baba?

Adam öfkeyle söylendi:

— Bir daha sokağa çıkmak... Seninle...

Bütün kötülemesine karşın kirazlardan yana baktı adam: İri iri, kırmızı kırmızıydılar. Bol sulu oldukları kesindi. İnsanın ağzının içinde tatlı bir lezzet, hoş bir koku bırakarak yenecek cinstendi. Şu anda satın alacak durumda olsaydı, birkaç kilosunu tek başına yiyebilirdi.

Kirazların bulunduğu küfeyi yıkmışlardı önündeki tablaya. Fiyatına takıldı gözü. Çok paraydı.

— Bu kirazı biz yiyemeyiz çocuğum.

— Neden yiyemeyelim baba?

Öfkeyle söyledi adam: Çocuk bir türlü anlamıyordu ne demek istediğini:

Çok pahalı da ondan. Hem sen ne lâf anlamaz cocuksun.

— Bir avcunu birden ağzıma attım mı?...

Babası acı acı, zoraki gülümsedi:

— Param olsun o zaman canının istediği kadar alırım oğlum.

— Ne zaman paran olacak baba?

— Ne bileyim ben! Şimdi patlatacağım tokatı.

— Ama baba ben kötü bir şey yapmadım ki!

Çocuk doğru söylüyordu, gerçekten kötü bir şey yapmamıştı. En doğal hakkıydı kiraz

yemek, istemek, oynamak, giyinmek, okumak, karnını doyurmak, ama yapamıyordu işte, çocuklarının gereksinimlerinin birazını olsun karşılayamıyordu allah kahretsin. Yarım kilo alsa, kaç lira vermesi gerekirdi. Yarım kilo kiraz kaç tane gelirdi: Evde üç erkek, bir kız çocuğu daha vardı. Hepsini önlüklerine dökse dişlerinin kovuğuna bile gitmezdi. Oysa o parayla kaç tane ekmek alırlar ve hiç olmazsa birkaç gün olsun durumu idare ederlerdi. Çoğunluk meyvelerin çok ucuz olduğu mevsimlerde alabilirlerdi. Kirazın kurtlandığı ya da çürümeye yüz tuttuğu zamanlarda. Yerlerken kirazın içinde kurt var mı yok mu düşünmezlerdi. Ucuz olduğu için üzümün tanesini alırlardı, ezik, çürük, ekşi olması umurlarında bile olmazdı çocukların, belki de daha iyisini görme olanağı bulamadıkları için... Çocuk bu, çöktüler mi başına... Tek tanesini bile bırakmazlardı. Bazen de: "sen fazla yedin, ben az yedim." diye patırtı bile ederlerdi.

— Baba bana kiraz al.

Kilosu kaça olursa olsun alanlar var mıydı acaba? Vardı herhalde: Yoksa manav, satın alır, getirir, dükkânda sergiler miydi hiç.

— N'olur baba!

—....

— Vallahi kimseye söylemem baba.

Cebindeki parayı çıkarıp saydı adam Çocuğun yüzü ışıdı:

— Çok yaşa sen babacığım!

Çocuk tıpkı kendisininkine benzeyen babasının iri mavi gözlerine baktı, sonra da kırlaşmış saçlarına, uçları aşağıya kıvrık gür bıyıklarıyla, fırça gibi kaşlarını gözden geçirdi gerekliymişçesine.

— Yüz gram alsam verir mi ki?

— Verir baba.

Geri döndüler.

Çoğu satıcılar, az bir şey almaya kalkan müşterinin yüzüne bile bakmıyorlardı. Çoğu kez de: "gram yok." diye atlatıyorlardı.

Manavın önünde durdular. Manav onların geldiğinin farkında bile olmadı. Daha önceki bir müşterinin istediklerini tartıyordu. Sonra bir başka şey... Adam varlıklıydı anlaşılan. Istekleri bitecek gibi görünmüyordu.

— Başka yerden alalım oğlum.

Ama baba...

— Yüz gram kiraz...

Manav duymuyordu bile, müşterisinin istediklerini dolduruyordu kocaman kesekâğıdına seçe seçe... Tartıyor, sonra iyi giyimli müşterisinin yüzüne daha başka ne istediğini anlamak için soru dolu bir şekilde bakıyordu.

İstediklerini söylüyordu adam:

— Şundan da iki kilo. En iyisi olsun.

Manav tartıyordu büyük bir özenle.

En sonunda alacakları bitmiş olmalı ki hesap yapıldı çarçabuk ve adam kocaman bir cüzdan çıkardı, para destelerinin arasından birkaç bin lira tutan hesabı rahatça ödedi. Manav, alınanları müşterisinin ilerdeki son model arabasının bagajına kendi elleriyle taşıdıktan sonra adamla çocuğu ilk kez görüyormuşçasına baktı:

— Sen ne istiyorsun? dedi.

— Kiraz.

— Kaç kilo?

Adam güldü manavın kendisiyle alay edermişçesine sorusuna:

Bizim gibi adam kaç kilo alır ki, dedi. Yüz gram...

— Olmaz. Görmüyor musun kilosunun kaça olduğunu?

— Görüyorum ama çocuk istiyor da.

— Yüz gram kiraz kaç tane gelir?

— Kaç tane gelirse gelsin. Çocuk istiyor işte.

Adam, manavın ona bakarken bozulan yüzüne doğru parayı uzattı. Manav parayı umursamazlıkla alıp önlüğünün cebine attıktan sonra bir avuç kiraz alıp, ufak bir kâğıdın içine doldurup verdi.

— Tartmayacak mısın?

— Kaç paralık kiraz alıyorsun ki nesini tartayım! bak, müşteri bekliyor. Yüz gram kiraz için seninle mi uğraşacağım.

İçindeki burkulmayı, dilinin ucuna kadar gelen alev gibi kelimeleri yuttu, kiraz dolu külahı çocuğa uzattı. Çocuk kirazları ağzına atmadan önce kulakiarına takmak için çiftli kiraz aradı, bulup taktı küpe gibi. Hemen ardından birkaç tane attı ağzına.

— Evdekilere söylersen...

— Söyler miyim baba!

Öteki çocuklarına da götürebilseydi tıpkı az önceki müşterinin yaptığı gibi: "Tart şundan iki kilo, bundan üç kilo, bundan bir kilo" diyebilseydi... Meyveleri gören çocuklar kim bilir ne kadar sevinirlerdi.

— Sen de yesene baba!

Çocuğun uzattığı kirazı geri çevirdi elinin tersiyle:

— Bana yasak oğlum.

— Neden yasak baba?

— Kanımı sulandırır da ondan.

Çocuk daha fazla ısrar etmedi, kirazları attı ağzına.

Manav deminki müşteriye döndü, adamla çocuğu gözucuyla göstererek gülümsedi. Müşteri, arabasına binmeden önce:

— Bakıyorum yağlı müşteriyi görünce kaçırmak istemiyorsun, dedi.

Manav abartarak:

— Para yiyorlar beyim, dedi. Bütün müşteriler bunlar gibi olsa...

— Kimbilir ne çok para kazanırsın.

Manavın önünden fazla uzaklaşmamış olan adam konuşmaları duydu:

— Yok, beyim, çocuk istedi diye aldım, dedi. Yoksa...

— Dükkânı satın alırsın, dedi, güldü manav.

Deminki müşteri:

— Çırağı gönder, evden başka bir şey isterlerse getiriversin...

— Başüstüne beyim.

"Allahaısmarladık." bile demeden, arabaya binip gazladı.

Adam, çocuğun elini acıtırcasına sıktı:

— Duydun mu konuşulanları, dedi, senin yüzünden başıma neler geldi.Dalga geçtiler bizimle. Tüh!...

— Neden dalga geçtiler baba?

— .....

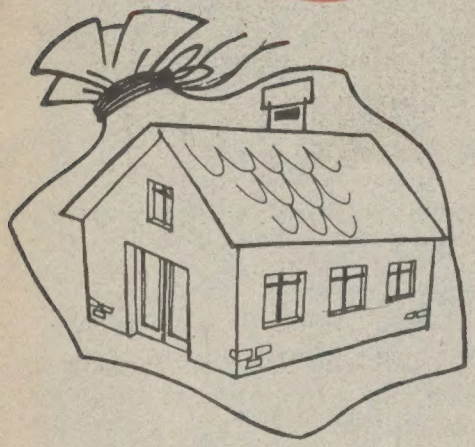
— Yağlı müşteri dediklerine göre bizi zengin sanmış olacaklar. Fena mı baba?

— Keşke dediğin gibi olsa, dedi adam.

Çocukla yan yana yürüdüler.

1001 BİLGİ

35

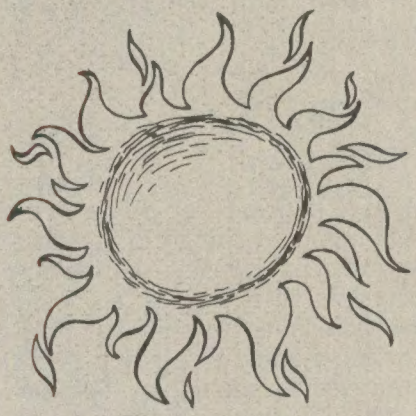


□ Oturduğumuz konutlarda ısı yalıtımı, gerek yazın sıcağından, gerekse kışın soğuğundan bizleri koruması bakımından çok önemlidir. Özellikle kış aylarında, iyi yalıtılmış bir evdeki ısı kaybı hayli azalır. İyi yalıtılmamış bir evdeki sıcaklığın, yaklaşık yüzde **"otuzbeşi"** evin duvarlarından dışarıya kaçabilir.

□ 1812 yılında Napolyon Bonapart'ın komutasındaki Fransız ordusu, Rusya'nın başkenti Moskova'yı **"otuzbeş"** gün süreyle kuşatmıştır. Buna karşılık Ruslar ise, düşmana teslim olmamak için, kentlerini yakmışlardır.

□ Yaşı **"otuzbeş"**in altındaki hiçbir politikacı Amerika Birleşik Devletleri'nde Başkan olamaz.

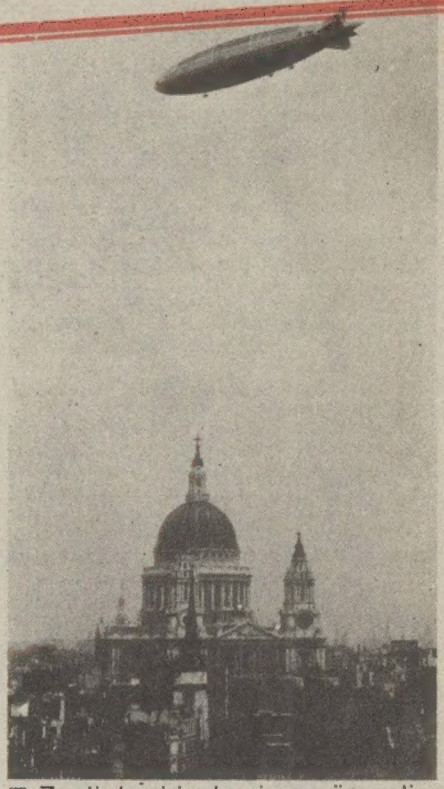
□ Dünyanın en büyük kilisesi, Roma'da bulunan St.Peter Kilisesidir. Bu kilise **"otuzbeş"** ayrı yapıdan oluşmaktadır.



□ Güneşin sıcaklığı yaklaşık **"otuzbeş"** milyon santigrattır.

□ Develerin ortalama yaşam süreleri **"otuzbeş"** yıldır.

□ 30 Temmuz-14 Ağustos tarihleri arasında Amerika'nın Los Angeles kentinde yapılan 10. Yaz Olimpiyatları'nda **"otuzbeş"** ülkenin sporcuları yarışmıştır.



□ Zeplinler bir devrin en önemli hava taşıma araçlarından biriydi. Özellikle bindokuzyüz **"otuzbeş"** ile 1937 yılları arasında altın çağlarını yaşayan zeplinler, binlerce insanı çeşitli yerlere taşıdılar. Zeplinlerin en ünlülerinden biri ise Alman Hindenburg zepliniydi. Ne var ki, bu dev zeplin, 6 Mayıs 1937 tarihinde kaza geçirerek yandı. Bu kaza tam **"otuzbeş"** kişinin yaşamına maloldu.

□ Cumhuriyet dönemi şairlerimizden Cahit Sıtkı Tarancı (1910-1956), **"otuzbeş"** yaş, şiiri ile 1946'da açılan bir şiir yarışmasını kazanarak büyük bir ün kazanmıştır. Bu şiir, yediden yetmişe herkesin sevdiği bir şiir olmuştur.

MOZAİK

Siz de Sabun Yapabilirsiniz

Renk renk, boy boy sabunlar yapmak pek güç değil. Dilerseniz siz de sabun yapabilirsiniz. Ama mutfağı sabun fabrikasına (!) çevirmeden önce annenizden izin almayı unutmayın.

1. Önceden biriktirdiğiniz kırpık sabun parçalarını bir kaba koyun.
2. Besinler için özel olarak hazırlanan renklendiricilerden satın alın ve birkaç damla renklendiriciyi suyla karıştırın. Sonra renklendiriciyi sabun kabına boşaltın.
3. Karışımı ısıtıp, sabunların erimesini sağlayın. Büyük bir kaşıkla sabun rengini iyice alıncaya dek karıştırın.
4. Kabı ateşten alıp soğumaya bırakın. Elle tutabileceğiniz kadar ılık olmalı.
5. Sabun hamurunu pasta kalıplarının içine doldurun. Pasta kalıbı bulamazsanız ellerinizle de çeşitli şekiller verebilir, örneğin yuvarlak toplar yapabilirsiniz.
6. Artık sabunlarınızın iyice soğuması için sabırla beklemekten başka yapacak işiniz kalmadı. Aman dikkat! Sabunları kalıplardan çıkarırken kenarlarından yavaşça bıçakla kesin ki sabunlarınız dağılmasın.

Sabunların fabrikada nasıl yapıldığını öğrenmek istiyorsanız, 14 ve 15. sayfalarımızı okuyun...

Keşiş Papağanlarının Yuvası

Fotoğrafta gördüğünüz neye benziyor? Budanmaya gereksinimi olan bir ağaca mı? Aslında bu ağacın pösteki gibi kabarık durmasının nedeni, dallarının üzerindeki koskocaman çalı çırpı yığını. Böylece kuşlar için bir apartman binası ortaya çıkmış. Çoğu kuş yalnızca kendi ailesi için yuva yapar. Ama Keşiş papağanlarının durumu farklı. Küçük resimde görülen papağan ailesi bu ağaca yerleşmiş. Her ailenin özel girişinin olduğu ayrı bir dairesi var. Güney Amerika'da yaşayan bu papağanlar topluluklar halinde yaşayan tek papağan türü. Yuvaları için çalı çırpı taşırken de çok gürültülü bir biçimde uçuyorlar.

Müzikli Gözlükler

Eskiden mobilya büyüklüğünde olan, odalarda büyük bir köşeyi kaplayan radyolar tekniğin ilerlemesiyle küçüldüler. Bugün artık hemen hemen herkesin bir cep radyosu var. Ama yapımcılar bununla da yetinmiyorlar. En küçük radyoyu yapıp piyasaya sunma yarışı içindeler. Bu yarışta en başarılı gibi gözükenler yaz mevsimi boyunca binlerce güneş gözlüğü satmayı başaranlar oldu. Gözlükle radyo arasında ne ilişki var diye sakın şaşırmayın. Çünkü gözlüğün sapına bağlı olan bir kulaklık radyo görevini görüyor. Böylece gözlüğünüzü takıp müzik dinleyebiliyorsunuz.

Nasıl Çalışır?...

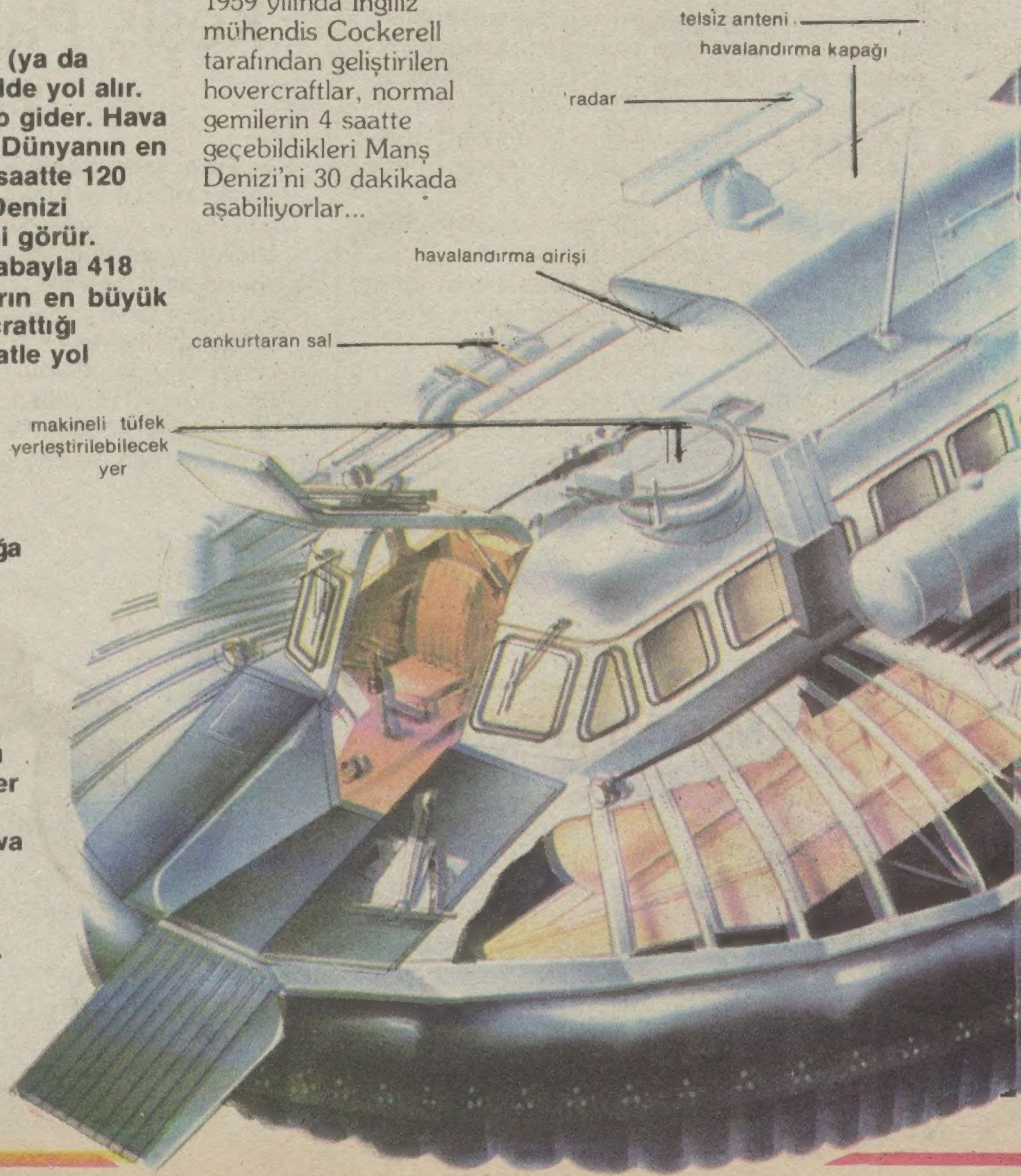
GEMİLER sahip olduğumuz en yavaş giden taşıma araçlarıdır. Dev uçakların hızı saatte 950 kilometreye ulaşır. Sıradan arabalar bile saatte 110 kilometre hız yaparlarken, gemiler ise saatte ancak 55 kilometre sürat yapabilmektedir. Aslında birçok gemi bundan daha yavaş hareket eder. Gemilerin geride kalmasının nedeniyse, rüzgârın geri itme kuvveti ve suyun direncidir.

Bununla birlikte bu sorunu yenen iki çeşit taşıt vardır. Bunlar denizin içinde gitmektense, yüzeyinde kaymayı başarırlar. Bu taşıtlar "hovercraft"lardır. Sıradan deniz taşıtlarının iki katı kadar bir hızla yolculuk edebilirler.

Hovercraftlar deniz yüzeyinde (ya da karada) oldukça farklı bir şekilde yol alır. Bir hava yastığı üzerinde kayıp gider. Hava yastıklı taşıtların bir çeşididir. Dünyanın en büyük hovercraftı olan SRN4 saatte 120 kilometrelik bir süratte Manş Denizi boyunca arabalı vapur görevini görür. Boyu 28 metredir. 60 kadar arabayla 418 yolcu taşıyabilir. Hovercraftların en büyük kusuruysa, çıkardığı ses ve sıçrattığı sudur. Ama çok büyük bir süratle yol aldığından, yolcular hızlı bir deniz yolculuğu için buna katlanmava adeta hazırdırlar.

Hareketleri pervaneler tarafından sağlandığı için, hovercraftlar bir anlamda uçağa benzetilebilir. Ama bu pervaneler, uçakların kanatlarında bulunan pervanelerin tersine, aracın gerisindedir. Hovercraftlar, bu pervanelerin yarattığı hava akımıyla harekete geçerler. Bu pervaneler öylesine güçlüdürler ki, çok kısa bir süre içinde aracın altında bulunan dev hava yastığını şişiriverirler.
Daha büyük hovercraftlar gaz türbini ya da motoruyla güç alır. Örneğin SRN4 her biri bir pervane ve yelpaze hareket ettiren dört gaz türbinine sahiptir. Buna karşı APIX-8 hovercraftı dört dizel motorla çalışır. İki tanesi iki tane olan

1959 yılında İngiliz mühendis Cockerell tarafından geliştirilen hovercraftlar, normal gemilerin 4 saatte geçebildikleri Manş Denizi'ni 30 dakikada aşabiliyorlar...



Gemi mi, yoksa uçak mı?

HOVERCRAFT

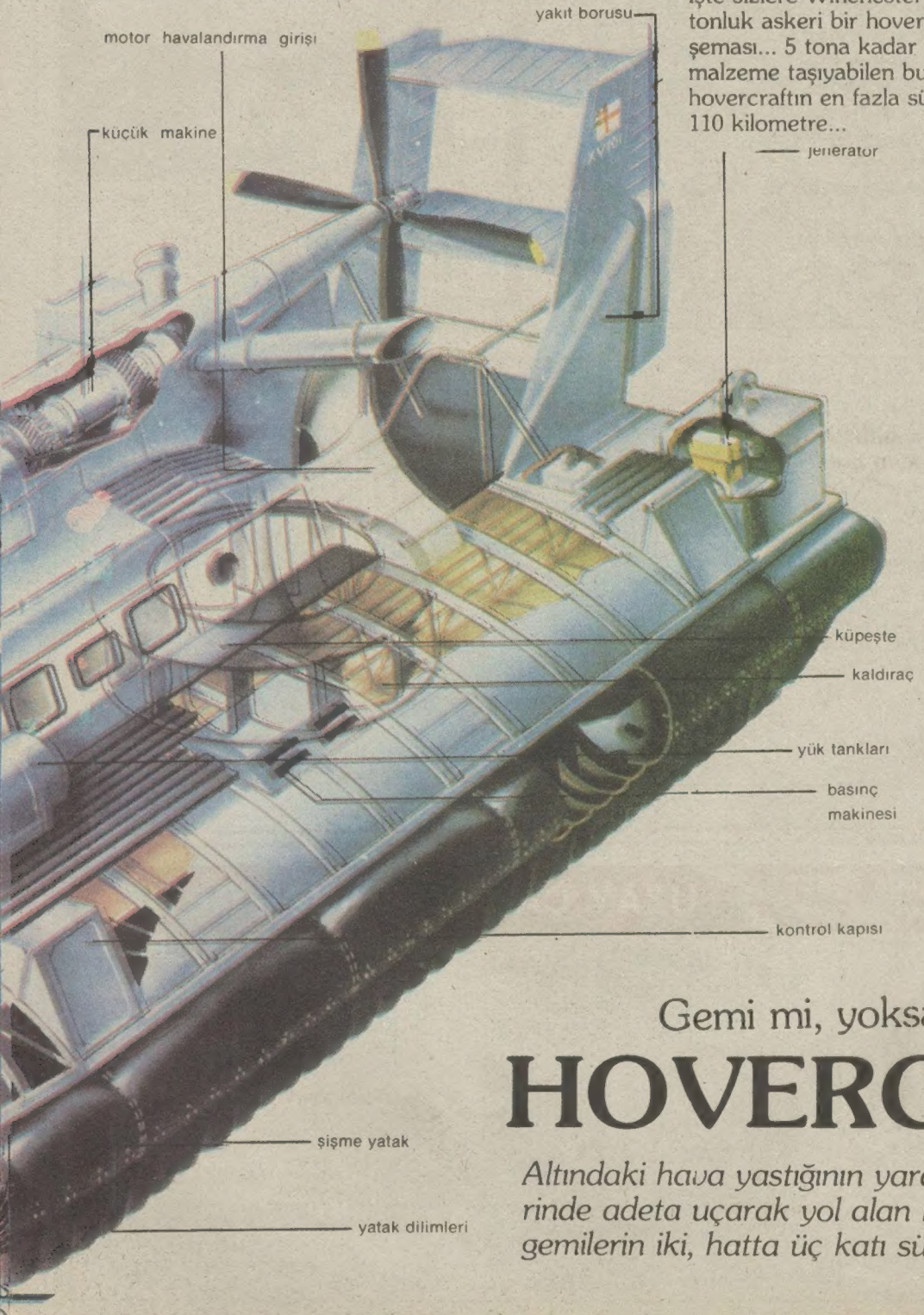
Altındaki hava yastığının yardımıyla denizin üzerinde adeta uçarak yol alan hovercraftlar, normal gemilerin iki, hatta üç katı süratle yol alabiliyorlar.

pervaneleri çalıştırırken, öteki ikisi de kaldırma yelpazelerini harekete geçirir.

Bir hovercraftın sıradan deniz ve kara taşıtlarına karşı büyük bir üstünlüğü vardır. Öncelikle iki şeyi bir arada yapabilir, denizi boydan boya geçtikten sonra kumsal boyunca durmaksızın ilerleyebilir. Karada istenilen her yüzeyde, bataklıklarda, kamış, buz ya da diğer engellerde yol alabilir. Aynı zamanda akıntıya karşı da gidebilir...

İşte sizlere Winchester sınıfı 10 tonluk askeri bir hovercraftın şeması... 5 tona kadar asker ve malzeme taşıyabilen bu hovercraftın en fazla sürati saatte 110 kilometre...

ASKERİ AMAÇLA KULLANILAN BİR HOVERCRAFT: SR N6



BİLİYOR MUSUNUZ?...

Telefonun mucidi Alexander Graham Bell'in 1918 yılında günümüzün hovercraftlarına benzeyen bir araç yaptığını, denizin üzerinde gidebilen bu küçük teknenin saatte 115 kilometrelik bir sürate ulaştığını?...

Hovercraftın bulucusu İngiliz mühendis Christopher Cockerell'in 1955 yılında çeşitli teneke kutular ve bir elektrik süpürgesi kullanarak hovercraftın çalışma ilkelerini ortaya koyan bir gösteri düzenlediğini?...

Biraz da Gülelim

TEES ELEKTRONİK DENEY VE OYUN SETLERİ

UZAY ÇAĞINI EVİNİZE GETİRİN

30 Eylül'e kadar SON FIRSAT

60 oyun
30 oyun fiyatına

Elektronik Set-1
Electronic Junior Set
80 parça, 110 plan ve şekil, 60 elektronik devre ve oyun.
Fiyatı: 14.000.- TL

101 oyun
73 oyun fiyatına

Elektronik Set-2
Electronic Basic Set
120 parça, 210 plan ve şekil, 101 elektronik devre ve oyun.
Fiyatı: 22.500.- TL

TEES-ELEKTRONİK DENEY VE OYUN SETLERİ ile radyo, elektronik org, telsiz mikrofon, polis sireni, temel bilgisayar devreleri, hırsız alarmı, yağmur alarmı gibi birçok elektronik oyun ve devreyi kendiniz kurup çalıştırabilirsiniz. Pille çalıştığı için tam emniyetli ve tehlikesizdir. Eğitici ve eğlendiricidir, havya lehim kullanmadan elle kolayca montaj yapılır. **Tüm elektronik malzemeler ve deney kitabı** setle birlikte verilmektedir.

PTT ÖDEMELİ GÖNDERİLİR

Gönderme masrafları için 1.000.- TL. PTT'den TEES'in 12 88 99 nolu posta çeki hesabına yatırılarak para alındı makbuzu, isteklerinizi bildiren sipariş mektubunuzla birlikte
TEES-PK 1113 Karaköy/İST.
adresine gönderilmelidir.
İsim ve adresinizi tam olarak bildirmeyi unutmayınız.
Zarf içinde posta pulu veya para göndermeyiniz.

TEES-Teknik Elektrik Elektronik Sanayi
Refik Saydam Cad. No: 89 Aslan Han Kat.3
Şişhane/İSTANBUL Tel: 151 45 58

manlarda hep yaptığı gibi yine, piposunu şapkasının yanına tüy gibi sokuşturduğu yerden aldı, içine tütün doldurdu. Tam yakacaktı ki Tashtego bağırdı:

"Asılın küreklere, ileri. İşte karşıdalar."

Bir kara adamı için görünürde balina değil hiçbir balık yoktu. Ancak önümüzdeki incecik su parçasının altında balinalar yüzüyordu. Şimdi sandalların dördü de çala kürek balinaların peşine düşmüştü. Ama önlerindeki balinalar da hızla gidiyordu

Starbuck gözlerini şaşmaz bir pusulanın ibresi gibi hep aynı yöne dikmişti Çok kısık ama yoğun ve keskin bir sesle **"asılın küreklere"** dedi. **"Asılın evlâtlarım."**

Yaygaracı Flask'ın, yani denizcilerin arasındaki adıyla baş kütüğün sandalındaysa başka bir hava esiyordu:

"Bağırın, çağırın! Bir şeyler söyleyin! Asılın küreklere, yıldırımlarım benim. Şunların kara sırtlarına çıkarın beni. Çıkartırsanız memleketteki tarlam, çiftim çubuğum sizin olsun çocuklarım. Karım ve çocuklarım da haydi, hey ulu tanrım. Deli olacağım, deli. Hey tanrım. Deli olacağım, deli."

Flask bunları söylerken yerinde duramıyordu. Bağıra çağıra şapkasını ayaklarının altına aldı. Üstünde ter ter tepinip, sonra da taa uzaklara fırlattı. Azgın bir tay gibi hâlâ sandalda hoplayıp zıplıyordu.

Arkalarından gelen Stubb ise yakamadığı piposu ağzında, ağır ağır, bir filozofçasına konuşuyordu:

"Kaçırmış bu herif. Vallahi kaçırmış. Bırakın, kaçırsın kaçırabildiği kadar. Sizler ona bakmayın. Akşam yemeğinde pasta var aslanlarıma. Keyifli çekin yavrularım. Telâş etmeyin. Yavaş yavaş ama hiç durmaksızın çekin. İkiye bölün ağzınızdaki çelik gemleri. Acele etmeyin ama şişirip patlatın akciğerlerinizi ve de karaciğerlerinizi."

SÜRECEK

Nasıl Sabun Yapıyorlar?...

Evet, siz de sabun yapabilirsiniz. Ama gelin, bir de sabun fabrikasında yapılan sabunların hangi aşamalardan geçtiğine bir göz atalım.

Önce bir görevli, sabunu oluşturacak maddeleri, karıştırma kabının içine boşaltıyor...

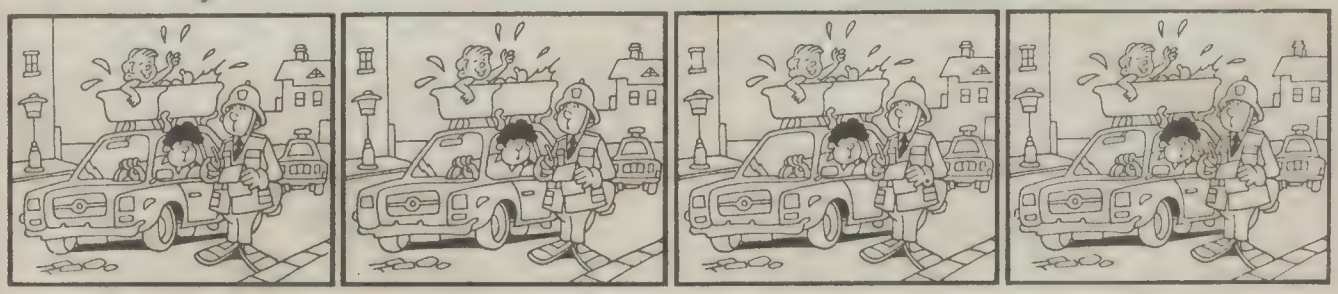
Başka bir görevli, sabun karışımına renk verici madde katıyor. Bu işlemi belli aralarla tekrarlaması gerekiyor.

Çağdaş bir heykele benzeyen bu aygıt, karıştırma işini gerçekleştirecek olan incelticidir. Böylece hazırlanan maddeler incelticinin içinde ısınacak ve ince sabun dilimleri biçimine sokulacak.

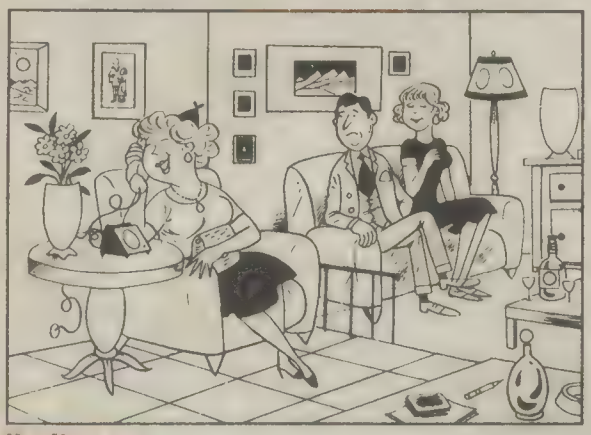
Sabun parçaları yürüyen bant üzerinde ilerleyerek şekil verilmelerini bekliyorlar.

Gördüğünüz sıralar dolusu sabun artık paketlenmeye hazır. Az sonra son boyama işlemi uygulanacak. Ve günün sonunda tam 200.000 tane sabun üretilmiş olacak.

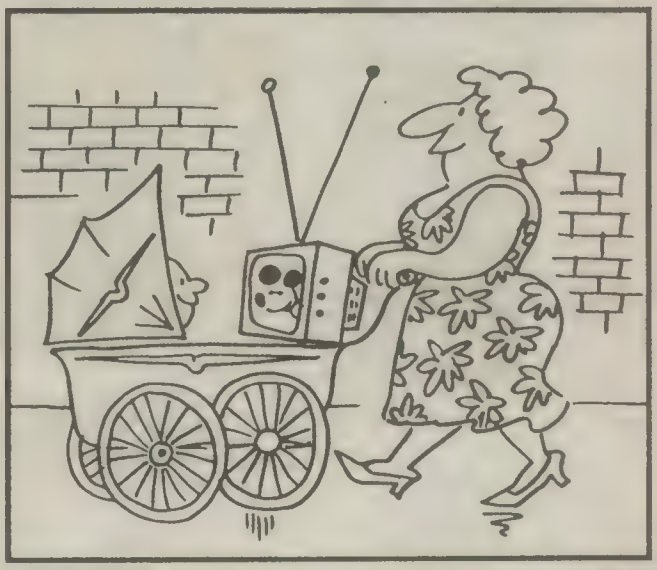
Bilmece

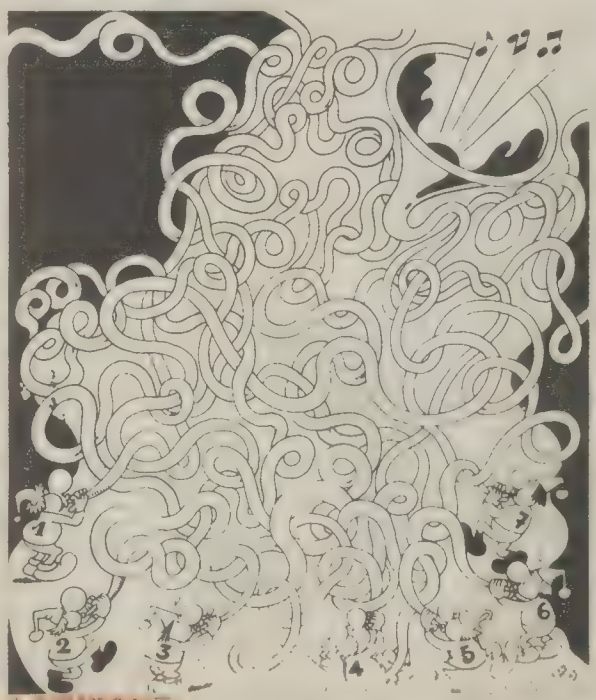


EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misin?

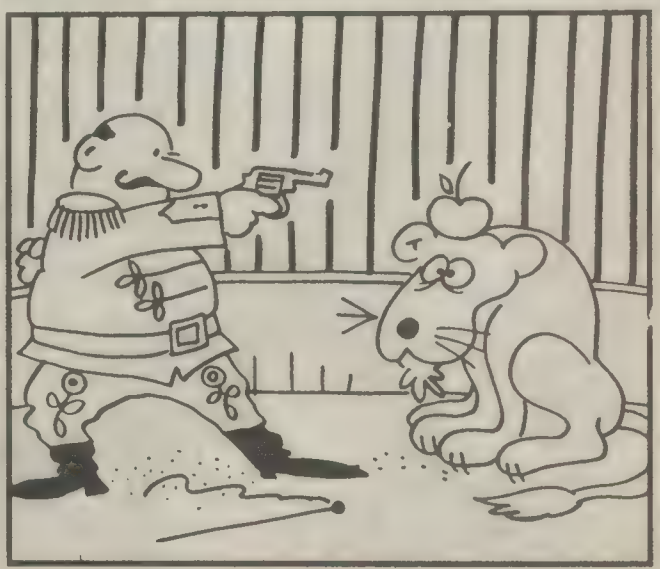


ÜÇÜZLER: Üstteki resimde bazı şekiller üçer kez değişik yerlerde çizilmişlerdir. Onları bulabilir misin?



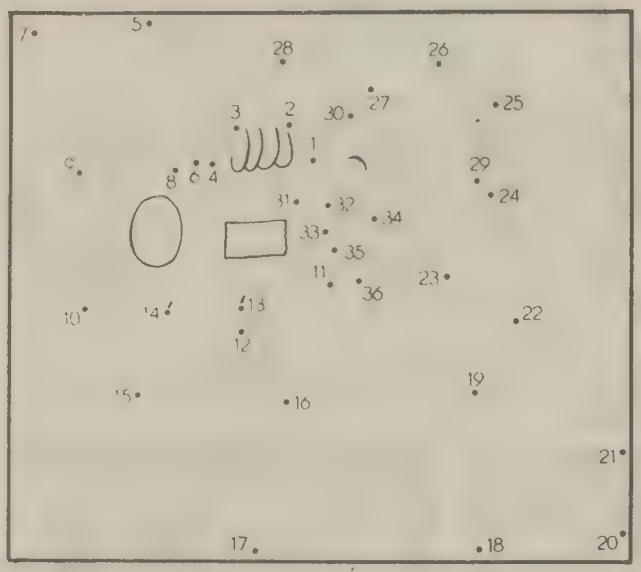


LAURENT: Borazanı kimin çaldığını bulabilir misin?



7 BENZER

Yukarıdaki iki ayrı resimde yedi benzer şekil vardır. Bu şekilleri bakalım ne kadar sürede bulabileceksin?



Noktaları birleştirin, bakalım ne çıkacak?

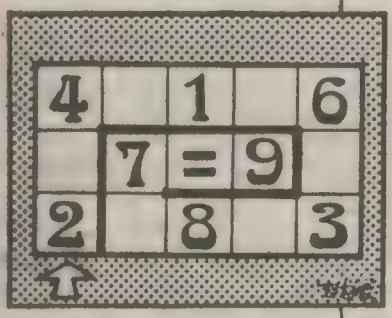
Noktalı yerleri boya, bakalım ne çıkacak?

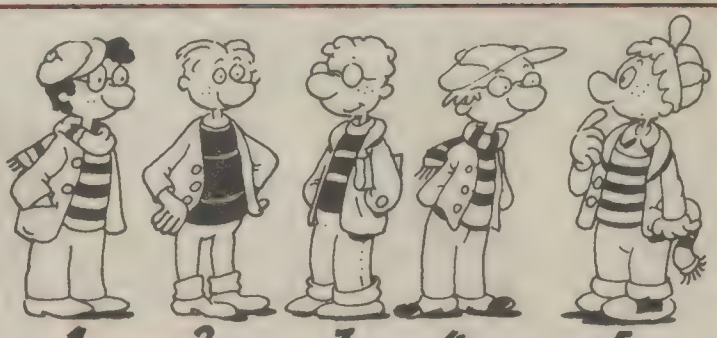
YANLIŞ ÇİZİMLER: Ustteki resimde bazı şekiller yanlış yerlerde çizilmiştir. (Örneğin: alttaki masanın üstündeki ayakkabı ile arkası dönük adamın ayağındaki vazo) Diğerlerini de sen bulabilir misin?

8 FARK: İki resimdeki sekiz farkı bulabilir misin?

Bilmece

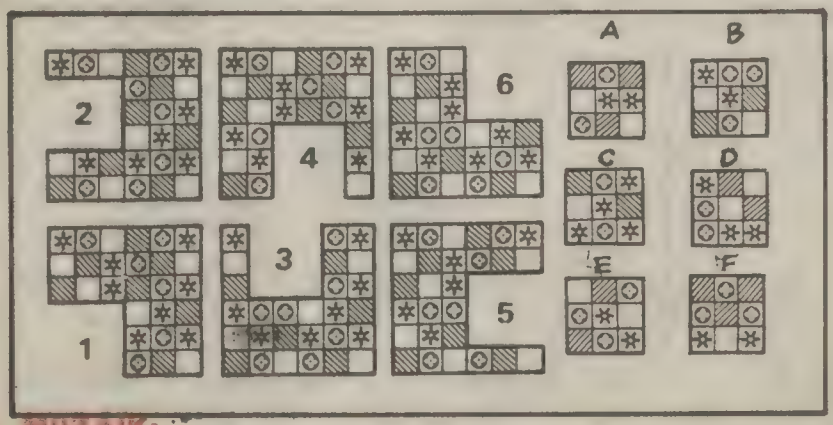
MATEMATİK: Sayıların arasına dört işlem işaretleri koyarak 9 sonucuna ulaşabilir misin?



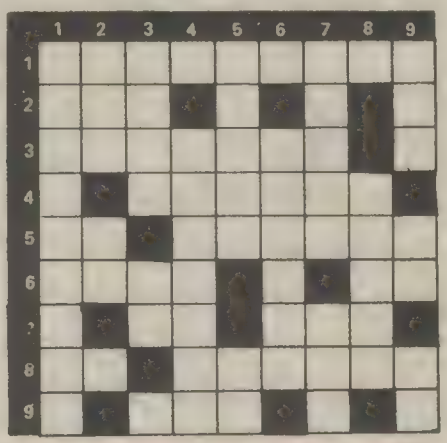


HANGİSİ: Erkan çizgili kazak ve paçaları kıvrılmış pantolon giyiyor. Kaşkolu ve gözlüğü yok. Erkan hangisi?

GİZLİ ŞEKİLLER: Üstteki resimde balık avcılığıyla ilgili bazı şekiller gizlidir. Onları bulabilir misin?



MOZAİK: Solda eksik dörtgenlerdeki şekilleri dikkatle inceleyerek boşluklara hangi parçaların gelmesi gerektiğini bulabilir misin?



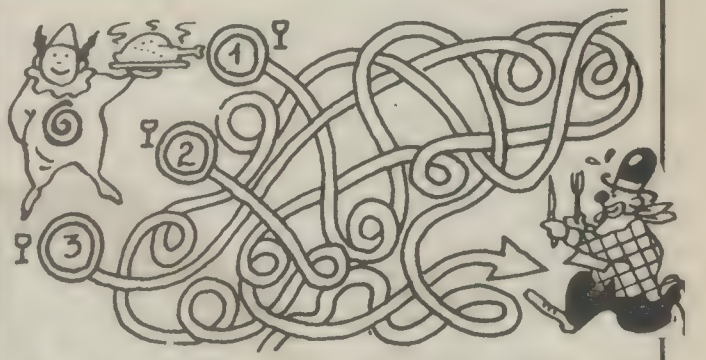
KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1— Edirne'nin bir ilçesi. 2— Bir uzunluk ölçüsü birimi. 3— Varmak, erişmek. 4— Doğu Karadeniz'de yüksek bir tepe. 5— Bir nota - Ekin biçmeye yarar uzun saplı bir tür orak. 6— Bir masal kuşu - Bir nota. 7— Bağışlama - Erkekler için bir hitap. 8— Dünyamızın uydusu - Güney Amerika'da bir akarsu. 9— Eski dilde gelecek.

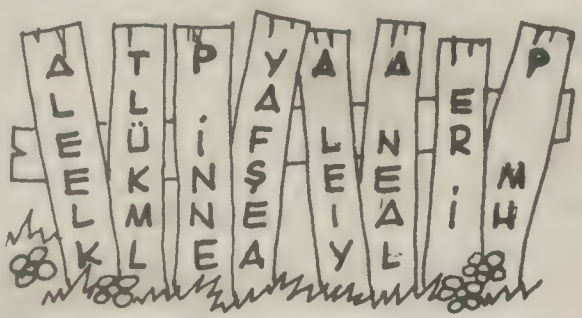
YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1— Aldırış etmez, önem vermez. 2— Küçük çıngırak - Mağara. 3— Haberci - (tersi) Beyaz. 4— Süs ve gösteriş. 5— Ucuna sırım bağlı değnek - Bir nota. 6— Hısım. 7— Plak çalınan müzik aygıtı - Üye. 8— Elektrik dalgalarıyla düzenli olarak yayın yapan istasyon ya da bu yayınları alan alet. 9— Bir ev eşyası - Numaranın kısa yazılışı - Bir soru.

Bulmaca

FOTOĞRAF: Dağcılar zirveye ulaştıklarında bir anı fotoğrafı çektirmişler. Ancak fotoğraf çekilirken bazıları kımıldamış. Onları bulabilir misin?



Yemeğe ulaşan yolu bulabilir misin?



Çitin tahtalarında altı çiçeğin adı karışık olarak olarak yazılı, tahtaları doğru sıralayıp çiçeklerin adlarını bulabilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

TURİSTLER: B-10, E-7, G-1, L-5, S-20, U-14, Z-4

7 BENZER: 1— İpin ucuyle adamın kravatı 2— Atın dişleri ile sütunun üstü 3— Adamın bileğindeki şekil ile ortadaki yuvarlağın altı 4— Çitteki çiviler ile adamın yelek düğmeleri 5— Çit tahtasının ucu ile adamın cebi 6— Sağdaki küçük dal ile soldaki kuşun ayağı 7— Atın burnu ile objektif

ORMANDA GEZİNTİ: Resimler A-D-B-C sırasıyla yapılmıştır

8 FARK: 1- Levhadaki bisikletin dumeni 2— Çantanın omuz askısı 3— Çantanın sağı 4— Adamın sağ ayağı. 5— Ortadaki dağ çizgilerin altı. 6— Sol alttaki kaya çizgileri 7— Ustteki çıtın ucu 8— Sağdaki çıtın yatay alt tahtası

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1— Fotoroman. 2— Etek - Lima. 3— Dokuma - Er 4- Emel - Yele 5— Rol - Ben. 6— Ab - Mânâ 7— Tiran. 8— İl - Nal 9— Bileşke

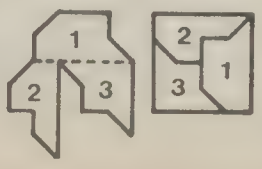
Yukarıdan aşağıya: 1— Federatif 2— Otomobil 3— Tekel. 4— Okul - Mânı 5— Kanal 6- Olay - Le 7— Mı - Ebat 8— Amale 9— Narenciye

EKSİKLER: İkinci resimde: 1— Kuşlar 2— Köpeğin üstündeki bitkiler. 3— Duvardaki taş çizgileri 4— Kızın saçı. 5— Masa ortusündeki desen. 6— Tupun kapağı 7— Ağacın gövdesinde usttekı çatlak. 8— Kopeğın altındaki bitkiler 9— Pipetin ucu **Üçüncü resimde:** 1— Halının alt ucu. 2— Şapkanın ustu 3- Sağdaki ayakkabının topuğu 4— Kopeğın benekleri. 5— Tupteki etiket 6— Kızın dizlerinin ustundeki şekil 7— Sürahideki su çizgisi. 8— Ağacın soldaki yaprakları 9— Sağdaki dalın altındaki yuvarlak. **Dördüncü resimde:** 1— Fotoğraf makınesinin altı 2— Köpeğın başındaki benek 3— Kıtaptaki şekil 4— Sürahıdekı şekil. 5— Masa örtüsunün alt çizgısı 6- Çiçeğın ortası. 7— Aynanın sapı 8— Kızın burnu. 9— Ağacın govdesınde alttakı çatlak

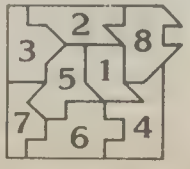
ZEHİR HAFİYE: Yeğenin ustu başı oldukça temiz. Duvardan atlayıp, çalıların arasına gizlenen bir adamın ustu başı, daha kirli olmalı.

SAYI PİRAMİDİ: 1+9+3+5+4+8+6+7+5+2=50

KESMECE:



KARELEMECE:



Bilinmeyen yönleriyle

HAYVANLAR

Resimleyen: Ferit Avcı

En obur hayvanlar

EN iri hayvanların en çok yiyeceği yemelerine pek şaşmamak gerekir. Ama işin garibi, en çok yiyeceği yiyen obur hayvanların yapılarının hayli küçük olmaları..

Örneğin 30 metre uzunluğunda, 130 ton ağırlığındaki mavi balina günde 4000 kilogram plankton (ufak deniz hayvanı) yiyebiliyor. Bize göre, olağanüstü bir rekor bu...

En çok bitki yeme rekoru ise 7 ton ağırlığındaki Afrika fillerine ait. Bu filler günlerinin 18-20 saatini 350 kilogram bitki yiyerek ve 90 litre su içerek harcıyorlar. Et yiyen memeliler arasında rekor, günde 200 kilogram balık yiyen deniz filinin elinde bulunuyor.

En obur memeli hayvansa kır faresi. Ağırlığı 3 gram olan kır faresi her gün ağırlığının 3-4 katı böcekle besleniyor. Gece gündüz demeden durmadan yemek yiyor. İşin ilginci, 2-3 saat aç kalsa hemen ölüyor. Bu arada şunu da anımsatalım: Eğer normal bir insan kendi ağırlığından daha fazla, yani size örnek olarak sunduğumuz kır faresi gibi ağırlığının 3-4 katı yemek yese, günde 2 kuzu, 30 tavuk, 300 yumurta, 50 armut, 3 kilo elma, 20 çikolata yemek zorunda kalacaktı.

Yine de en obur memeli bile böcekler kadar obur olamaz. Dişi bir sivrisinek bir insanı her ısırışında kendi ağırlığı kadar kan emer. Günde 15 defa ısırdığına göre, anlaşılan oldukça oburlar.

En büyük lokmayı yutan hayvanlar

AFRİKA'da yaşayan yumurta yiyen yılan türleri, kendilerinin 2-3 katı büyüklüğündeki avları yutabilirler. Çünkü ağızlarını kapatmaya gerek kalmayan özel çene yapıları vardır. 10 metre uzunluğundaki piton yılanı karada en büyük lokmayı yutma rekoruna sahiptir. Bu yılanlar ağırlığı 55 kilogram gelen bir hayvanın hepsini yutabilirler. Örneğin, birkaç yıl önce araştırmacılar, bir piton yılanının karnını yardıklarında, koskoca bir leopar bulmuşlardır.

Yılanlar bir öğünde çok fazla yemelerine karşın, öyle fazla iştahlı oldukları söylenemez. Bir yılda kendi ağırlıklarından fazlasını yiyemezler. Ayrıca hiçbir şey yemeden uzun süre idare edebilirler. Zehirli bir yılan türü olan **"Okinawa"** bir keresinde hiçbir şey yemeden tam 3 yıl 3 ay dayanabilmiştir.

Resimde görülen yırtıcı bir hayvan olan boynuzlu kurbağa, kendisiyle aynı büyüklükte olan fare ve kertenkele gibi hayvanları kolaylıkla yiyebilirler.

İnsan Yiyen Hayvanlar

İnsan yiyen vahşi hayvanlar hakkında pek çok öykü duymuşsunuzdur. Aslında bunların çoğu, hayvanları öldürmek için bahane olsun diye avcılar tarafından uydurulmuştur. Ama ellerine fırsat geçince insan yiyen hayvanların olduğu doğrudur. Bunlardan leopar, aslan, kaplan, beyaz balina gibi hayvanları sayabiliriz. Bir de yılda 2000 insanın ölümüne neden olan deniz timsahını unutmamak gerekir.

Sivrisinekler, pireler, bitler öyle fazla önemli olmamakla birlikte, insan vücudunu yemekten pek hoşlanırlar.

Tayland'da yaşayan bir güve türüyse hayvanların gözyaşıyla beslenir.

Yalnızca Galapagos adalarında yaşayan, ünlü doğa bilimci Charles Darwin tarafından bulundukları için Darwin'in ispinoz kuşları adı verilen kuşlar, bazı deniz kuşlarının tüylerini kopartıp, kanlarını emerek beslenirler. Bu davranışta öteki hayvanlar tarafından pek hoş karşılanmasa gerek, değil mi?...

Okurdan Okura

KÖYÜM

Masmavi gök denince, aklıma köyüm gelir
Koşup oynayan çocuklar denince, aklıma köyüm gelir
Bir an duyarım köyüme özlem
Bir an düşünürüm köyümü köyümü

Sanem Sirer

SUSURLUK

Şirin bir kasabadır
Bizim Susurluk'umuz
Ayranı, sandalyesiyle
Güzeldir Susurluk'umuz.

Şirin bir parkı vardır
Baharda cıvıl cıvıl
Dondurması gazozuyla
Cana yakın, insanıyla
Güzeldir Susurluk'umuz

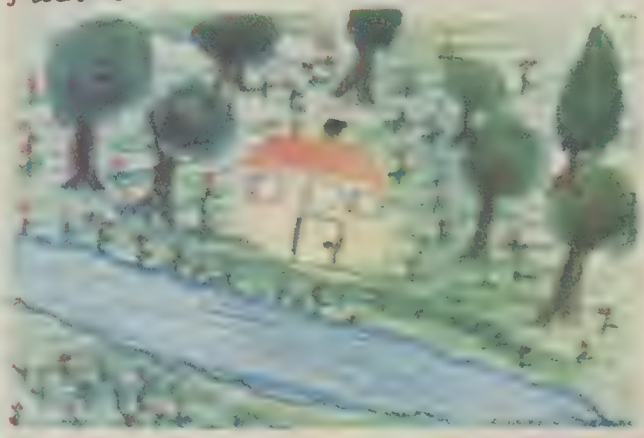
Susurluk çayı geçer
İlçemizin yakınından
Dağıyla deresiyle
Güzeldir Susurluk'umuz

Büyük bir çınar vardır
İlçemizin içinde
Belediye arabalarıyla
Gelip geçen yolcusuyla
Güzeldir, Susurluk'umuz

Devrim Kula, Balıkesir

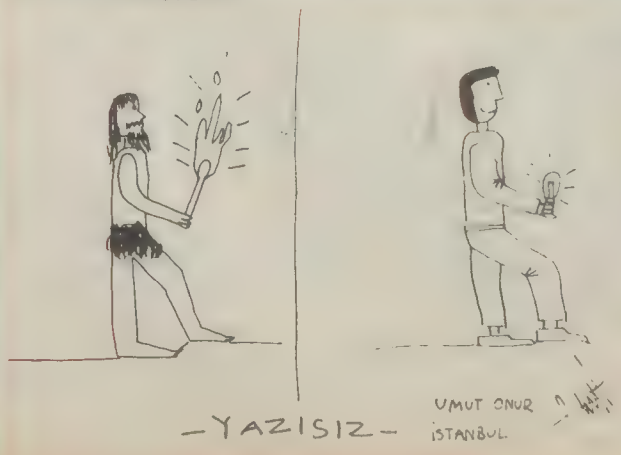
Resim

Asuman Küçükazay



Karikatür

Umut Onur, İstanbul



Mektup Arkadaşı

FATİH ERTUĞRUL: 11 yaşındayım 5'inci sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim; kitap okumak, spor yapmak, müzik dinlemek, bisiklete binmek, koleksiyon yapmak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak isterim. Adresim: Dikmen Cad. Tur-taş Yapı Kooperatifi B/17 No: 9
Çankaya/ANKARA

HANDAN ŞAHİNGÖKLÜ: 12 yaşındayım. Orta 1. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında; bisiklete binmek, kitap okumak, müzik dinlemek ve ders çalışmak başta gelir. Ayrıca çeşitli koleksiyon yapmaktayım. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adresim: Mirza Çelebi Mah. 786 Sok. No: 42
ADANA

Bu BİZİM SAYFAMIZ...
ŞİİRLERİNİZİ, KARİKATÜRLERİNİZİ
RESİMLERİNİZİ, FIKRALARINIZI
KENDİ FOTOĞRAFLARINIZLA
BİRLİKTE BEKLİYORUZ

KİTAP

Küçük büyük herkes sever onu
Kütüphanede çoktur onun soyu
Canın eğer sıkılırsa,
Hemen oku onu

Alır seni götürür odandan
Bilmediğin yerlere her zaman
Öğretir sana her bilgiyi
Saygıyı ve sevgiyi

Aklına bir soru takılırsa
Hiç sorma başkasına
Hemen koş ona,
O öğretir sana

Küçüklükten başlar ona sevgimiz
Severiz onu hepimiz
Aklımızdan onu hiç silemeyiz
Haydi siz de okumaya geliniz

Ahmet Çilingir, Denizli

A.TUNA YILDIZ: Merhaba. 10 yaşında, bol bol kitap okumayı, pul biriktirmeyi, müzik dinlemeyi, basketbolu, resim yapmayı, yüzmeyi Red Kit'i, Şirinler'i en çok da yaşamı, arkadaşlığı seviyorum. Yaşıtlarımdan mektup bekliyorum. Sevgilerimle. Adresim: Emirbeyazıt Mah. Süleymanbey Sok. No: 11/4

MUĞLA

AHMET GÖNENÇ: 11 yaşındayım. 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim; basketbol, futbol oynamak, pu koleksiyon yapmak ve bisiklete binmektir. Yaşıtım olan arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Medrese Mah. YSE Sok. Dilek Apt. No: 18

KIRŞEHİR

BURCU AKMAN: 11 yaşındayım. İlkokul 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim; kitap okumak, müzik dinlemek, resim yapmak gelir. Ayrıca pul koleksiyonum ve kart koleksiyonum da var. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak isterim. Adresim: Dulda Sok. No: 47/5

Aydınlıkevler/ANKARA

Bahar Abla

Sevgili Bahar Abla,
Ben derslerimde başarılıyım ama ödev yapmak istemiyorum. Lütfen ne yapmam gerektiğini söyler misiniz?

Salih Uz/Buldan

Sevgili Salih,
Acaba neden ödev yapmak istemiyorsun? Bu konuda hiçbir şey yazmamışsın. Üstelik yaz ödevlerinden mi söz ediyorsun, yoksa yıl içinde verilen günlük ödevlerden mi, onu da anlayamadım. Bu durumda sana ya, ödev yapmak istemiyorsan sonuçlarına katlanmayı göze al ve yapma diyebilirim ya da genel olarak ev ödevlerini savunabilirim. Değil mi? Ben öğrenciyken yazın verilen ödevleri severdim. O tür ödevleri hazırlarken insan kendisiyle başbaşa kalır ve hazırladığı şeye kişiliğini koyabilir. Günlük ödevlere gelince, o da her gün öğrenilen bilgilerin tekrar edilmesi açısından yararlıdır. Bir bilgi ne kadar çok tekrarlanırsa akılda o kadar iyi kalır. Bunlara rağmen bence bir insan ödev yapmak istemiyorsa, onu zorlamanın anlamı yok. Sonuçta herkes yalnız ve yalnız kendisi için okula gider, kendisi için bir şeyler öğrenmeye, öğrendiklerini pekiştirmeye çalışır. Bir insana yalnızca derslerinde başarılı olmak yetiyorsa, o da kendi bileceği bir iştir. İstersen bana bir mektup daha yaz ve ne demek istediğini ayrıntılarıyla anlat. Olur mu?

Sevgilerimle

Bahar Ablacığım,
Çok yoksul bir arkadaşım var. Üç kardeşler. Arkadaşım olan ortancaları. Aynı sınıftayız. Kendisine yardım etmek istiyorum. Ama biz de varlıklı sayılmayız. Kimseye muhtaç olmadan yaşıyoruz. Siz ne dersiniz, ne yapayım? Cevabınızı dörtgözle bekliyorum.

S. Özbilgin

Sevgili S.,
Bir arkadaşının mutluluğu için yardımcı olman, çok güzel bir şey. Bunu düşündüğün için kutlarım seni. Şimdilik defter kitap yardımı yapabilirsin. Bu konuyu bir de anne babana aktarsan, onların yakın çevreyle yardımlaşmasını sağlasan, çok iyi olur. Tabii bu arada arkadaşın hiç duymamalı.

Sevgilerimle,

Hikmet Altınkaynak

Az Gelir Bir Gökyüzü

Hasan Mercan

Yaşamı

Şiir ve oyun yazarı Hasan Mercan, 1944 yılında Yugoslavya'nın Kosova'ya bağlı Prizren kentinde doğdu. İlkokulu burada bitirdi. Ne var ki daha sonra öğrenimini sürdürme olanağı bulamadı. Hayata atılmak zorunda kalan Hasan Mercan, küçük yaşta gazeteciliğe başladı. Üsküp'te yayımlanan **Birlik** gazetesinde çalıştı. Yugoslavya'da konuşulan resmi ve azınlık dilleri olan Sırpça, Hırvatça ve Arnavutça'dan çeviriler yaptı. Bu güne kadar değişik türlerde 30 kitabı yayımlanan Hasan Mercan'ın çeşitli tiyatrolarda oynanmış 10 oyunu bulunuyor. Ayrıca, 4 televizyon, 6'da radyo oyunu var. Edebiyat alanında sayıları 15'i bulan çeşitli ödüller kazanan Hasan Mercan, Türkiye'de çıkan dergilerden de özellikle **Varlık**'ta şiirlerini yayımladı. Halen Yugoslavya Priştine Televizyonu'nda Türkçe Yayın Servisi'nde görevli.

Edebiyattaki yeri

Hasan Mercan, Yugoslavya'da nüfusun % 1'ini oluşturan Türk asıllı soydaşlarımızdandır. Kosova Özerk Bölgesi'nde yaşayan Türk'lerden olan Mercan, küçük yaşlarda başladığı gazeteciliği meslek edindi, şiir, öykü ve oyunlarıyla ülkemizde de tanınıyor. Eserlerinde yaşadığı dünyanın tanığı olduğu olaylarını anlatıyor. Pek çoğunu da Türkçe kaleme alıyor. Bunlarla Türk edebiyatına da renklilik getirdiğini söyleyebiliriz.

Sözü uzatmadan kısaca söyleyebiliriz ki, Hasan Mercan, "Çokuluslu bir ulus" olan Yugoslavya'nın Türkçe yazan, Türk sanatçılarından biri. Necati Zekeriya, Mahmut Kıratlı, Zeynel Beksaç, Nusret Dişo, Nail Şaban, Nimetullah Hafız, Arif Bozacı, Ağim Rifat Yeşeren... gibi orada yaşayan halkın edebiyattaki sesi olma yolunda.

"Az Gelir Bir Gökyüzü" üzerine

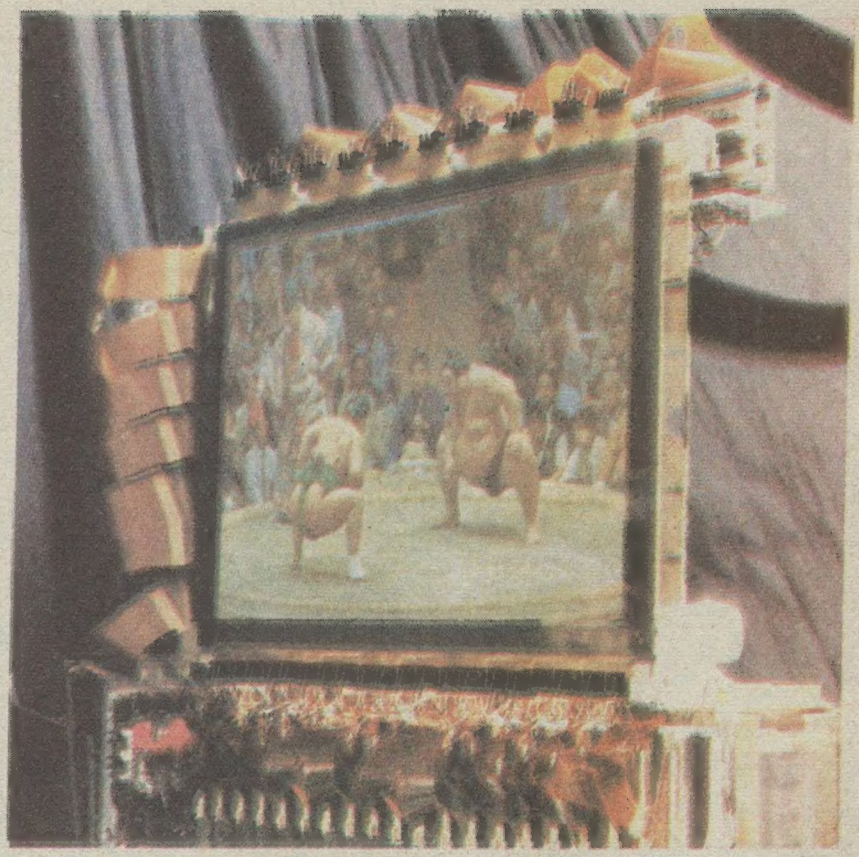
Az Gelir Bir Gökyüzü, konusunu köy yaşamından alan bir çocuk romanı. Romanın kahramanı olan Mümin, bir yaşında anasız babasız kalır. Ali Ağa denilen cimri, iriyarı, asık suratlı bir zengin tarafından altı yaşında besleme olarak alınır. Ali Ağa, evlendiği dört hanımdan da çocuk sahibi olamamış biridir. Kimsesiz ve sevgisiz büyüyen Mümin'in armağan edilen bir uçurtmaya, bir sapana, bir kaval ve düdüğe büyük bir sevgi gösterisinde bulunuşu o konuda duyduğu özlemin en güzel bir belirtisidir. Mümin, Ali Ağa'nın beslemesi olmasına olur, ama bu kişiler gerçek bir anne baba gibi davranabilirler mi? Köydeki çocuklar Mümin'i nasıl karşılarlar? Biraz buruk, ama yaşanan gerçekleri irdeleyen, onlara çözümler de öneren bir çocuk romanı **Az Gelir Bir Gökyüzü.**

Eserleri

Aynam (şiirler, 1967), **Sarı Yusuf** (şiirler, 1972), **Yörük Osman** (uzun öykü, 1972), **Mermere Kazılan** (şiirler, 1975), **Körağa Sokağa** (öyküler, 1976).

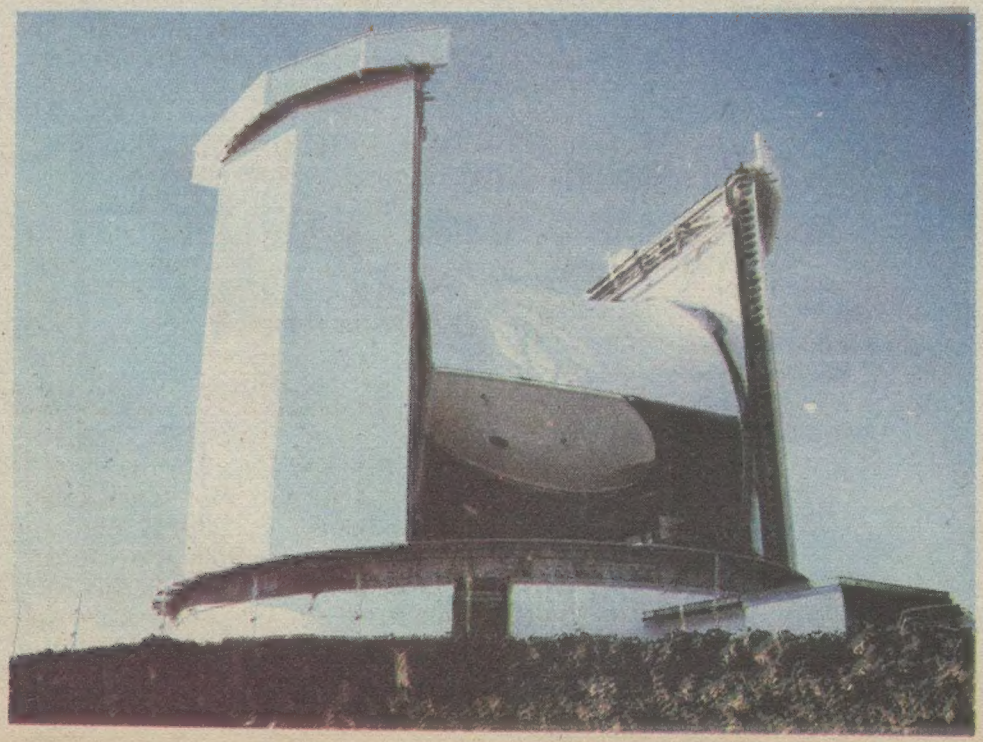
Ülkemizde yayımlananlar: **Unutulmayan Günler Bir Çocuğun Günlüğü, Şanlı Gezi, Az gelir Bir Gökyüzü, Dedem, Adile Kız Deniz Ülkesinde, Adile Kız Öykülerde** (Çocuk romanları), **Çağlar Köprüsü, Unutulanlar, Elele** (şiir kitapları), **Bir Avuç Mavi-Kosova Şiiri Antolojisi, Barış Kuşları-Kosova Çocuk Şiiri Antolojisi.**

BİLİM DÜNYASI



Televizyonlarımız Büyüyecek mi?...

TELEVİZYON alanında yapılan araştırmalardan biri de bu aygıtların boylarıyla ilgili. Bir yandan kibrit kutusu büyüklüğünde ekranlar hazırlanırken, öte yandan araştırmacılar en büyük ekranı yaratabilmek için çalışıyorlar. Özellikle Japonya'daki çeşitli elektronik laboratuvarlarında yapılan araştırmalar, büyük televizyonlar yaratabilmek için en önemli koşulun düz ekran olması gerektiğini ortaya koymuş. Şimdiye dek yapılan çalışmalar sırasında 1.20 metre genişliğinde olan bir televizyona 80 cm. olan bir ekran yerleştirilmiş. Ancak bu televizyonun ağırlığının 150 kiloya ulaşması araştırmacıları pek sevindirmemiş olacak ki, yeni deneylere girişmişler. Bu deneylerin sonucunda yalnızca 6 milimetre kalınlığında bir ekran yapmayı başarmışlar. Şimdi bütün çabaları bu denli ince ekranlı televizyonları geliştirerek kullanıma sunmak.



Yeni Bir Teleskop

PEK yakında Hawai'de hizmete başlayacak olan teleskopun kendi alanında en büyük teleskop olduğu bildirildi. İngiliz ve Hollandalı bilim adamlarının ortak çalışması sonucu gerçekleştirilen teleskop sayesinde çok değerli uzay bilginleri elde edilecek. Yeni teleskoptan özellikle yıldızların oluşumunu incelemek için yararlanılacağı bildiriliyor.

HAFTANIN TARİHİ

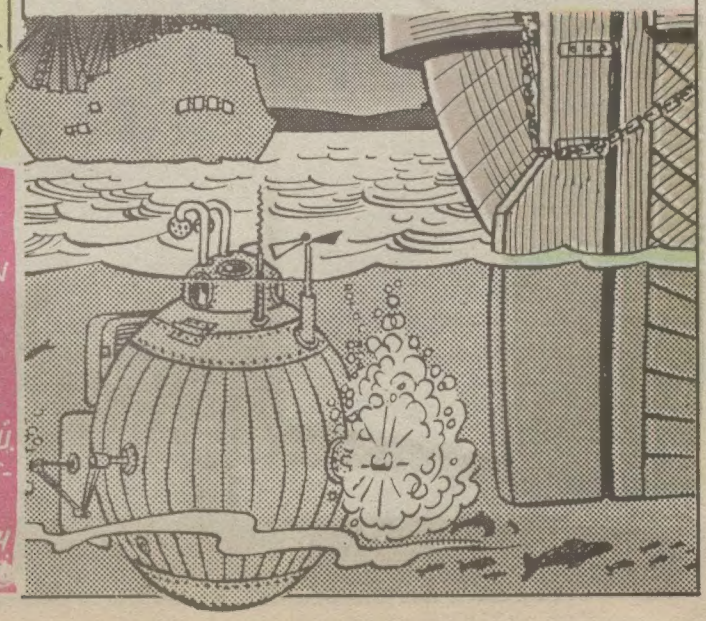
HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

EŞİR GENERAL TRİKOPİS

2 EYLÜL 1922'DE, YUNAN ORDULARI BAŞKOMUTANI GENERAL NİKOLAOS TRİKOPİS VE ARKADAŞLARI TÜRKLERE TESLİM OLDU. DUMLUPINAR'DAKİ BAŞKOMUTANLIK SAVAŞI'NDAKİ YENİLGİDEN SONRA KAÇABİLEN TRİKOPİS, UŞAK YAKINLARINDA YAKALANMIŞTI. TRİKOPİS'İ, İSMET VE FEVZİ PAŞALARLA BİRLİKTE KABUL EDEN MUSTAFA KEMAL, ELİNİ SIKTI, KAHVE İKRAM ETTİ. SONRA, HARİTA ÜSTÜNDE ÇARPIŞMALARI AÇIKLADI. O SIRADA OLAN İLGİNÇ BİR ŞEY DE, ORDU KOMUTANIYKEN KENDİSİNE GÖNDERİLEN ATAMA EMRİNİ ALMADIĞI İÇİN BAŞKOMUTANLIĞA GETİRİLDİĞİNİ YENİ ÖĞRENMESİYDİ!

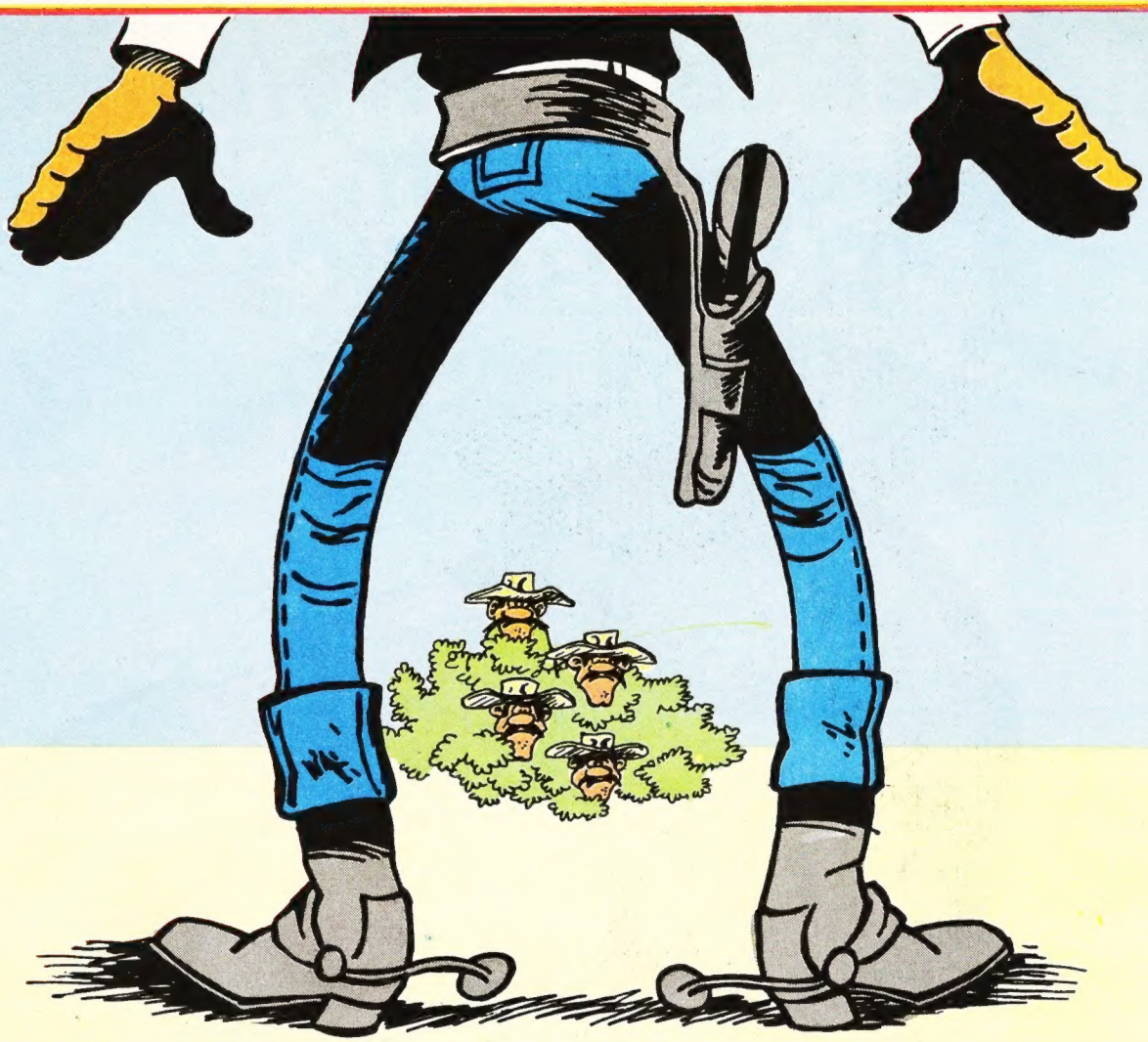
"KAPLUMBAĞA"NIN SERÜVENİ

6 EYLÜL 1776'DA, İLK DENİZALTI GEMİSİ, DÜŞMANA KARŞI EYLEME GEÇMİŞTİ. AMERİKALI DAVID BUSHNELL'İN YAPTIĞI "TURTLE" (KAPLUMBAĞA) ADLI TEK KİŞİLİK FIÇI BİÇİMİNDEKİ DENİZALTI, İNSAN GÜCÜYLE ÇALIŞIYORDU. O SIRALAR AMERİKA, İNGİLTERE'YE KARŞI ÖZGÜRLÜK SAVAŞI VERMEKTEYDİ. KAPLUMBAĞA, DÜŞMAN GEMİLERİNİN ALTINA SAATLİ BOMBA VİDALIYACAKTI. ANCAK BAŞARILI OLAMADI..



KISA KISA..

* 31 AĞUSTOS 1854'TE İLK YATAKLI VAGON HİZMETE BAŞLADI. (PULLMAN)
* 1 EYLÜL 12 YILINDA, AKIL HASTASI ROMA İMPARATORU CALİGULA DOĞDU.
* 3 EYLÜL 1651'DE OSMANLI TARİHİNİN ÜNLÜ KADINLARINDAN KÖSEM SULTAN ÖLDÜRÜLDÜ.
* 4 EYLÜL 1965'TE ÜNLÜ ALMAN TIP MİSYONERİ ALBERT SCHWEITZER ÖLDÜ.
* 5 EYLÜL 1916'DA ÜNLÜ YÖNETMEN GRIFFITH İN "HOŞGÖRÜSÜZLÜK" ADLI FİLMİ GÖSTERİLDİ.



Milliyet Yayınları

RED KİT'in

Olağanüstü Serüvenlerini

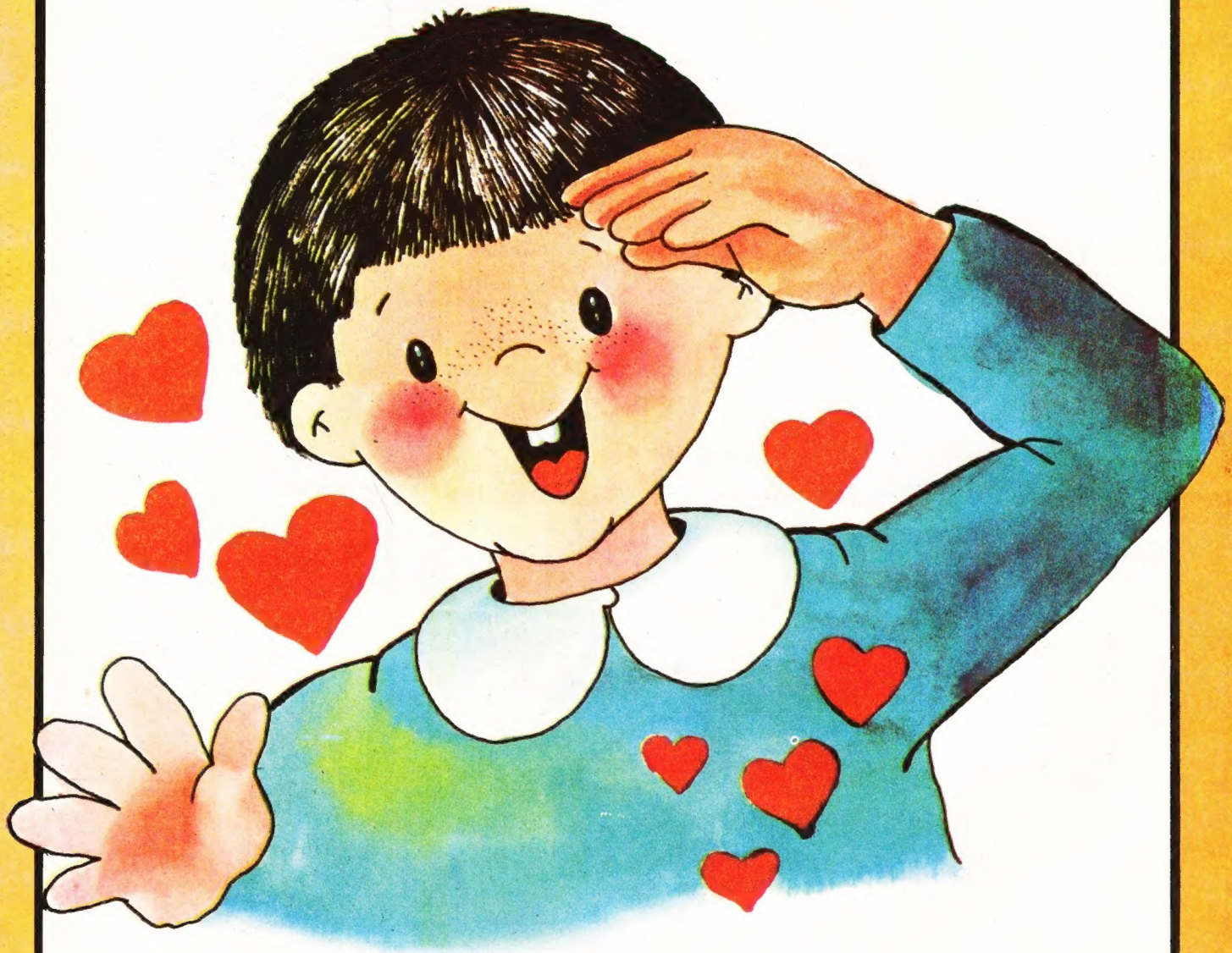
Sunuyor:

Yeni Albüm:

CALAMITY JANE

Milliyet YAYINLARI
Prof Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon: 520 83 94 - 528 42 67 - 526 83 86 - 528 55 76

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



İKİNCİ ADRESİNİZ

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK